



Istituto Omnicomprensivo del Fortore Riccia-S.Elia

Scuole dell'Infanzia - Scuole Primarie - Scuole Secondarie di I grado - I.P.S.A.S.R.
Riccia - S. Elia a Pianisi - Pietracatella - Gambatesa - Tufara – Monacilioni - Macchia Valfortore



C/da Caccia Murata - 86016 Riccia (CB) - Tel 0874716801
e-mail: cbra030006@istruzione.it P.E.C.: cbra030006@pec.istruzione.it
Sito internet: www.omnicomprensivodelfortore.edu.it
C.F. 80004610707 – P. IVA 01604000701 - Codice Scuola CBRA030006



CURRICOLO D'ISTITUTO SCUOLA PRIMARIA



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali - Competenza digitale.

Fonti di legittimazione:

Legge 20 agosto 2019, n. 92

Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica 23 giugno 2020

EDUCAZIONE CIVICA CLASSI I-II-III-IV-V

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>LA COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Convenzioni internazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Costituzione come legge fondamentale dello Stato Italiano: i principi fondanti, i diritti e i doveri. • Distinguere il concetto di stato, di comune, di regione e altri enti. • Identificare nel Tricolore, nell' Inno, ... i simboli dello Stato Italiano. • Riconoscere i principali Organi Istituzionali dello Stato e le loro funzioni (Parlamento, Forze dell'Ordine, ...). • Esprimere il significato di alcune ricorrenze e riferire sui motivi per cui sono state istituite: 4 novembre, ... • Mostrarsi sensibile, nella vita di classe, ai valori della democrazia e partecipazione: risolvere litigi col dialogo, riconoscere il gruppo come 	<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione. • Lo Stato Italiano e i suoi simboli. • I diritti umani. • Il concetto di diritto e di dovere. • L'organizzazione dello Stato. • Ricorrenze nazionali e internazionali. • Organizzazioni, associazioni, enti, ... • I regolamenti a scuola e in altri contesti. • Le carte dei diritti. • Legalità e senso civico.

	<p>ricchezza, ...</p> <ul style="list-style-type: none">• Mostrare attenzione ai compagni più fragili.• Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.• Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture.• Riconoscere nei comportamenti osservati la mancata applicazione di regole comuni e condivise dimostrando di avere compreso il concetto di legalità.• Intervenire in conversazioni libere e guidate su parallelismi tra presente e passato riflettendo sul valore della giustizia e della sua attuazione (leggi razziali, genocidi, diritti negati, ...).• Riconoscere identità e ruoli nei contesti di appartenenza (casa, scuola, territorio).• Applicare le regole dell'educazione stradale anche in contesti simulati.• Seguire regole di comportamento dettate, oltre che dal codice, anche dal "buon senso"• Identificare enti, associazioni e enti sovranazionali e spiegarne la	
--	--	--

	<p>funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenziare, attraverso esempi concreti, di aver compreso lo spirito dell'associazionismo e del volontariato. • Analizzare il significato dei simboli: bandiere, emblemi, stemmi, inni, acronimi. • Spiegare lo scopo di carte dei diritti, Agenda 2030, altri documenti. 	
<p>SVILUPPO SOSTENIBILE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e ne promuove un corretto utilizzo, sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in merito all'Agenda 2030, alle sue finalità e relative motivazioni. • Dimostrare, attraverso comportamenti e proposte, sensibilità verso gli obiettivi dell'Agenda 2030. • Riconoscere la diseguale distribuzione di risorse e ricchezza. • Attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato di risorse prevenendo sprechi. • Riconoscere la possibilità di utilizzo di materiali di facile reperibilità per vari scopi (detersivi ecologici, misure di primo soccorso, ...). • Esprimere, attraverso semplici gesti, rispetto dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Il patrimonio ambientale e la sua difesa. • Il patrimonio artistico e culturale e la sua tutela. • Associazioni, ricorrenze, documenti legati alla tutela del patrimonio artistico e culturale. • I comportamenti sostenibili. • La tutela dei diritti. • La diversità, il rispetto, la solidarietà. • La sicurezza e la salute. • Il rispetto verso ambiente, animali, beni comuni.

	<p>(utilizzo opportuno degli spazi pubblici, smaltimento rifiuti nei contenitori,...).</p> <ul style="list-style-type: none">● Applicare nozioni fondamentali di igiene nelle prassi quotidiane a scuola.● Evidenziare le abitudini nocive per la salute propria e altrui.● Mettere in atto comportamenti a tutela della sicurezza propria e altrui in contesti vari.● Riconoscere l'interdipendenza tra esseri viventi e ambiente.● Assumere comportamenti rispettosi degli animali, delle piante, degli ambienti.● Partecipare ad attività sportive cogliendone l'utilità per la salute e assumendo atteggiamenti di fair play.● Riconoscere elementi riferiti al proprio territorio, alle tradizioni e ai prodotti.● Confrontare le proprie tradizioni con quelle di altre culture.● Rispettare le diversità.● Utilizzare e comprendere vari linguaggi artistici come rielaborazioni del vissuto esteriore e interiore che accomunano uomini di tutte le epoche e le culture,	
--	---	--

	<p>coogliendo il valore della creatività e del “bello”.</p> <ul style="list-style-type: none">● Identificare parole e gesti di cortesia; intervenire negli scambi comunicativi nel rispetto delle regole di convivenza.● Raccontare le proprie emozioni in relazione ai vissuti.● Agire con riferimento all'appartenenza a un gruppo: rispetto, assunzione di responsabilità, senso del dovere.● Mette in atto comportamenti rispettosi degli altri e delle loro cose.● Riconoscere, nel proprio percorso scolastico, il valore dell'errore e abituarsi a valutare il proprio operato.● Evidenziare consapevolezza rispetto al proprio percorso scolastico attraverso la condivisione di attività con compagni di altri segmenti.● Praticare la raccolta differenziata. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	
--	--	--

CITTADINANZA DIGITALE

- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro essendo consapevole dei rischi.
- È in grado di comprendere il concetto di dato.
- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

- Utilizzare responsabilmente gli strumenti tecnologici e le loro applicazioni nel campo della didattica e della comunicazione.
- Utilizzare con consapevolezza gli strumenti digitali e la rete, coerentemente con le loro funzioni e i principi di sicurezza.
- Riconoscere le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.
Riconoscere il pericolo del Cyberbullismo, le tutele e le azioni possibili.

- Gli strumenti tecnologici.
- Utilizzo di rete e applicazioni.
- Le opportunità e i rischi della rete.
- Campi di utilizzo delle tecnologie.
- La privacy.
- La Netiquette.
- Cyberbullismo.
- La rete: pericoli, regole e responsabilità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare- Competenza in materia di cittadinanza

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

ITALIANO

COMPETENZA	ASCOLTO Comprende informazioni, istruzioni e messaggi orali		ASCOLTO Comprende messaggi orali di diverso tipo		
CLASSE	PRIMA	SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi. Rappresentare il contenuto di brevi storie, poesie e filastrocche ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio. Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne, incarichi e semplici istruzioni di vario tipo. Individuare elementi di una storia ascoltata (tempo, luogo, personaggi, ...) Riordinare le sequenze di 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere consegne, spiegazioni, storie, istruzioni. Seguire la narrazione di testi ascoltati, sapendo cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strategie di ascolto attivo. Dimostrare di aver compreso l'argomento e le informazioni principali di discorsi e spiegazioni affrontati in classe mediante domande pertinenti, risposte, esecuzione di consegne, ... 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strategie di ascolto. Dimostrare di aver compreso lo scopo e l'argomento di messaggi orali di vario genere attraverso risposte pertinenti a domande di controllo.

		una storia ascoltata.			
COMPETENZA	PARLATO Comunica esperienze, sentimenti, contenuti e opinioni in forma orale		PARLATO Riferisce esperienze personali, espone un argomento e interagisce in varie situazioni		
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. Pronunciare correttamente suoni e parole. Formulare frasi di senso compiuto. Ripetere poesie, filastrocche o altri testi memorizzati. Produrre messaggi orali in diversi contesti comunicativi e per vari scopi 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a conversazioni e discussioni in modo chiaro e pertinente (rispettando il tema) e nel rispetto del meccanismo dei turni. Comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere... formulando frasi di senso compiuto. Rispondere con frasi complete a domande su testi ascoltati, a domande-stimolo o relative a 	<ul style="list-style-type: none"> Riferire esperienze personali. Esporre argomenti di studio. Partecipare a scambi comunicativi nel rispetto di turni di conversazione e con riferimento all'argomento affrontato. Produrre messaggi orali completi, corretti e coerenti per vari scopi: raccontare vissuti e non, esprimere 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in maniera pertinente ad una conversazione rispettando i turni di parola. Riferire l'argomento e le informazioni principali di discorsi e spiegazioni affrontati in classe. Riferire su esperienze personali o su argomenti di studio organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Riferire lo scopo e l'argomento di messaggi di vario genere. Raccontare esperienze personali e non organizzando il racconto in

	(comunicare bisogni ed esperienze vissute a scuola o in altri contesti, riferire contenuti di testi ascoltati).	contenuti di studio. <ul style="list-style-type: none"> • Ripetere poesie, filastrocche e altri testi memorizzati. 	bisogni, dare istruzioni, ... <ul style="list-style-type: none"> • Recitare poesie, filastrocche e/o altri testi memorizzati. • Esporre testi ascoltati in modo comprensibile. 	cronologico e logico. <ul style="list-style-type: none"> • Recitare poesie, filastrocche e/o altri testi memorizzati. 	modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe. • Recitare poesie, filastrocche e/o altri testi memorizzati.
COMPETENZA	LETTURA Comprende informazioni, istruzioni e messaggi scritti.		LETTURA Legge testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni esplicite e implicite e le loro relazioni.		
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la strumentalità di base della lettura. • Leggere e comprendere frasi e semplici testi individuandone il significato globale. • Ricostruire il contenuto di un breve testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare varie tecniche di lettura. • Leggere e comprendere frasi e semplici testi individuandone il significato globale (rispondere a domande). • Prevedere il contenuto di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare tecniche di lettura. • Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla. • Comprendere le informazioni principali di un testo e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura. • Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, • Comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo e le loro relazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare varie tecniche per la lettura, la comprensione del testo, la selezione e il riutilizzo delle informazioni. • Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni

	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare le sequenze di un testo. • Utilizzare, dietro richiesta, vari tipi di lettura. 	<p>testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere sequenze di immagini e tradurle in parole e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo scopo e le caratteristiche principali nei testi letti (inizio, svolgimento e conclusione, versi, strofe, rime, sequenze, ...) • Leggere per ricavare informazioni da organizzare verbalmente. • Utilizzare abilità funzionali allo studio (sottolineatura, schematizzazione, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo scopo e le caratteristiche principali nei testi letti (inizio, svolgimento e conclusione, versi, strofe, rime, sequenze, ...). • Leggere per ricavare informazioni ai fini della rielaborazione orale e scritta. • Utilizzare abilità funzionali allo studio (sottolineatura, schematizzazione, ...). 	<p>esplicite ed implicite e le loro relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi letterari in lingua italiana contemporanea distinguendo l'invenzione dalla realtà, coglierne il senso e le caratteristiche formali più evidenti, ed esprimere un motivato parere personale.
COMPETENZA	SCRITTURA		SCRITTURA Produce e rielabora testi di vario tipo in modo corretto,		

	Utilizza la scrittura in contesti diversi (trascrizione, dettato, autodettato, produzione autonoma)		coeso e completo		
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare, negli elaborati scritti, istruzioni collegate a capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento o della scrittura. • Scrivere lettere, parole e frasi con e senza modello. • Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura e in autonomia rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Ricomporre e completare una frase. • Riordinare in modo logico e cronologico un 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, frasi, didascalie, testi anche con il supporto di immagini, rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche. • Riordinare in modo logico e cronologico un breve racconto, anche con l'aiuto di immagini. • Produrre semplici testi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, schemi, mappe, tracce guida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi e semplici testi completi, di vario genere, coesi e corretti dal punto di vista morfosintattico. • Organizzare i propri testi secondo criteri logici e temporali. • Completare testi. • Manipolare testi: cambio di persona, di tempi, di luoghi. • Trasformare immagini in testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee e organizzarle, anche in uno schema, per produrre un testo. • Scrivere testi corretti nell'ortografia e nella sintassi, chiari e coerenti legati al vissuto personale. • Rielaborare testi: parafrasi, riassunto, completamento, sintesi. • Rispondere per iscritto a domande date in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee e organizzarle, anche in uno schema, per produrre un testo. • Produrre testi di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni arricchendoli anche con contributi personali. • Rielaborare testi: parafrasi, riassunto, completamento, sintesi. • Organizzare il contenuto di

	breve racconto, anche con l'aiuto di immagini.				una ricerca in un testo scritto. <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.
COMPETENZA	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO* Amplia gradualmente il lessico ricettivo e produttivo. <i>*L'acquisizione del lessico ricettivo e produttivo, non viene esplicitata nella rubrica di valutazione in quanto considerata parte integrante delle altre voci presenti.</i>		ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO* Amplia gradualmente il lessico ricettivo e produttivo. <i>*L'acquisizione del lessico ricettivo e produttivo, non viene esplicitata nella rubrica di valutazione in quanto considerata parte integrante delle altre voci presenti.</i>		
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso strategie di diverso tipo. • Comprendere il significato di parole nuove in base al contesto in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole sconosciute in base al contesto. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza dei meccanismi di formazione delle parole. • Ampliare il patrimonio 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il proprio lessico attraverso attività mirate. • Utilizzare parole e termini in vari contesti. • Distinguere il significato proprio e figurato di un vocabolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le

	<p>autonomo o guidato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare vocaboli nuovi e nuove espressioni linguistiche. 		<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche/extra scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare in modo appropriato le parole apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato di parole non note ragionando sul contesto. 	<p>parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività mirate. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
COMPETENZA	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
	<p>Rispetta le convenzioni ortografiche e morfosintattiche per la produzione scritta e per l'analisi di parole e frasi</p>		<p>Usa le conoscenze ortografiche e morfosintattiche nella produzione orale e scritta e nell'analisi</p>		
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche note. Riconoscere e formulare frasi complete e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche note. Riconoscere nomi, qualità e azioni. Riconoscere gli articoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche note in situazioni diverse. Riconoscere e analizzare parti del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche in situazioni diverse. Servirsi della conoscenza delle convenzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i principali elementi della comunicazione. Riconoscere le variazioni della lingua nel tempo e nello spazio.

		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere frasi e non frasi. • Individuare la frase minima. • Ampliare la frase minima. • Costruire correttamente enunciati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere frasi complete e non complete. • Distinguere gli elementi che costituiscono la frase. • Riconoscere e analizzare le categorie morfologiche. • Individuare gli elementi e gli scopi della comunicazione . 	<p>ortografiche per rivedere e correggere la propria produzione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare le parti del discorso. • Riconoscere la struttura della frase minima e le espansioni dirette e indirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche in situazioni diverse (produzione, revisione di elaborati). • Servirsi della conoscenza delle convenzioni ortografiche per rivedere e correggere la propria produzione scritta. • Riconoscere e analizzare le parti del discorso variabili e invariabili. • Distinguere la frase minima e i suoi elementi. • Distinguere l'espansione diretta e le espansioni indirette della frase.
--	--	---	---	--	--

CONOSCENZE	ASCOLTO				
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione. • Strategie di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione. • Elementi di base per un ascolto consapevole (posizione, rispetto del silenzio, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione. • Elementi di base per l'ascolto attivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di ascolto. • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto: consapevolezza di aver/non aver capito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto: consapevolezza di aver/non aver capito. • Scopo dei testi orali: narrazioni, drammatizzazione, esposizione di argomenti di studio, formulazione di istruzioni, interviste, • Strategie per prendere appunti durante l'ascolto.
CONOSCENZE	PARLATO				
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA

	<ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali, temporali, logici. • Poesie, filastrocche e altri testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione. • Uso corretto dei connettivi logici, spaziali e temporali. • Struttura della frase. • Poesie, filastrocche e altri testi. • Intonazione della voce in base allo scopo comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione. • Elementi della comunicazione. • Ordine logico e cronologico. • Poesie, filastrocche e altri testi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione. • Elementi della comunicazione. • Varietà dei registri linguistici. • Principi essenziali del discorso narrativo, descrittivo, espositivo. • Nessi logici, spaziali e temporali. • Poesie, filastrocche, testi teatrali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopo dei testi orali: narrazioni, drammatizzazione, esposizione di argomenti di studio, formulazione di istruzioni, interviste, • Criteri per l'esposizione orale: elementi essenziali, collegamenti, osservazioni personali, intonazione della voce.... • Diversi registri linguistici negli scambi comunicativi. • Poesie, filastrocche, testi teatrali.
CONOSCENZE	LETTURA				
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA

	<ul style="list-style-type: none"> • Lettere dell'alfabeto. • Corrispondenza a fonemi e grafemi. • Tipologie di lettura (ad alta voce, silenziosa, selettiva, espressiva, ...). • Lettura e comprensione dei contenuti essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Varie tecniche della lettura. • Intonazione della voce in relazione ai segni di punteggiatura. • Struttura e scopo comunicativo di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Differenti tipologie testuali: racconto realistico e fantastico, mito, leggenda, fiaba, favola, descrizione, poesia, regole e informazioni. • Caratteristiche e strutture del testo narrativo, poetico, descrittivo, regolativo, informativo, • Tecniche di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura. • Elementi di anticipazione. • Informazioni esplicite ed implicite. • Differenti tipologie testuali: racconti realistici, fantastici, di avventura, di paura, storici, lettera, mail, diario, testi poetici, descrittivi, informativi, regolativi, teatrali. • Caratteristiche e strutture dei testi. • Criteri per la selezione delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di lettura. • Differenti tipologie testuali: racconti realistici, fantastici, di avventura, gialli, di paura, fantascienza, storici, biografici, autobiografici, lettera, mail, diario, testi poetici, descrittivi, informativi, argomentativi, regolativi, teatrali. • Caratteristiche e struttura dei testi. • Criteri per la selezione delle informazioni. • Caratteristiche dei grafici, delle tabelle e delle mappe concettuali.
CONOSCENZE	SCRITTURA				

CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio-pagina. • Ritaglio, ripasso di tratteggi, direzionalità della scrittura, impugnatura del mezzo grafico. • Corrispondenza tra fonema e grafema. • Convenzioni ortografiche. • Diversi caratteri di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali regole della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e morfologiche e sintattiche. • Strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori logici. • Organizzatori spaziali. • Convenzioni ortografiche. • Strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, lessico e struttura delle varie tipologie testuali. • Tecniche per la produzione di riassunti e schemi di sintesi. • Tecniche di manipolazione: parafrasi, completamento, riscrittura (variazione di tempi verbali, persone, trasformazione discorso diretto-indiretto...). • Strategie di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie per raccogliere idee e organizzarle. • Caratteristiche, lessico e struttura delle varie tipologie testuali. • Tecniche per la produzione di riassunti e schemi di sintesi. • Tecniche di manipolazione: parafrasi, completamento, riscrittura (variazione di tempi verbali, persone, trasformazione discorso diretto-indiretto, ...). • Schema delle "5 W" per organizzare una cronaca o una ricerca. • Strategie di autocorrezione.
CONOSCENZE	ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				

CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Parole nuove, inusuali e quotidiane. • Sinonimi e contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio lessicale. • Sinonimi e contrari. • Famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Meccanismo di formazione delle parole. • Sinonimi, omonimi e contrari. • Voci del vocabolario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Sinonimi, relazioni fra le parole e pluralità di significati di una singola parola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti di consultazione. • Sinonimi, relazioni fra le parole e pluralità di significati di una singola parola. • Registri linguistici. • Ambiti lessicali. • Dizionario con relative informazioni, abbreviazioni e sigle convenzionali.
CONOSCENZE	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITI E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche. • Accento, apostrofo e 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Nomi, qualità e azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Nome, articolo, verbo, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Riconoscimento e classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione e variabilità nello spazio della lingua italiana.

	<p>divisione in sillabe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segni di interpunzione. • Parole legame e parole con significato. • Frasi e non frasi. • Articolo, nome e verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parole vuote: gli articoli. • Tempo delle azioni. • Frasi e non frasi. • Concordanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frase minima ed espansioni. • Tempi dei verbi. • Elementi della comunicazione . 	<p>delle parti del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei componenti della frase. • Criteri di autocorrezione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Convenzioni ortografiche. • Le parti del discorso. • Frase minima ed espansioni. • Strategie di autocorrezione.
--	--	--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

INGLESE

COMPETENZE	LISTENING-READING		LISTENING		
	Comprende globalmente un messaggio orale e/o scritto riferito a situazioni concrete (risponde a semplici domande, esegue istruzioni)		Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano		
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali di vario tipo. • Riconoscere parole e brevi frasi scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. • Comprendere semplici dialoghi, filastrocche, canzoni. • Ricostruire semplici narrazioni riordinando sequenze illustrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (scolastico). • Riconoscere vocaboli e strutture relative agli ambiti trattati. • Riconoscere suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni. • Cogliere le informazioni di brevi dialoghi riferiti a lessico e fraseologia noti. • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. • Riconoscere vocaboli e strutture 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi relativi a contesti quotidiani di lavoro (scuola) • Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi relative ad ambiti noti e cogliere il senso generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti. • Riconoscere vocaboli e

		Identificare parole e frasi relative agli ambiti studiati.		relative agli ambiti trattati. <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Riprodurre suoni e ritmi in L2. 	strutture relative agli ambiti trattati identificando parole e strutture note. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi multimediali.
COMPETENZE	SPEAKING-WRITING Comunica con semplici parole/frasi attraverso una lingua diversa dalla propria		READING Comprende messaggi e/o brevi testi		
CLASSE	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strutture linguistiche per interagire in situazioni di vita quotidiana. • Identificare termini relativi al lessico studiato. • Trascrivere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre oralmente parole, filastrocche, frasi. • Utilizzare in modo sistematico semplici strutture per interagire oralmente in contesti quotidiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocaboli e strutture relative agli ambiti trattati, anche con supporto d'immagini. • Leggere brevi testi e semplici messaggi riconoscendo espressioni familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni scritte. • Cogliere le informazioni principali in brevi testi e dialoghi riferiti all'esperienza scolastica. • Riconoscere vocaboli e strutture relative agli ambiti trattati, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni. • Comprendere dialoghi e testi relativi al contesto scolastico. • Riconoscere vocaboli e strutture relative agli ambiti trattati. • Comprendere testi relativi agli ambiti trattati.

	<p>festività (Halloween – Christmas – Easter).</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare lessico e strutture noti per scambiare informazioni. Identificare espressioni e parole relative agli ambiti lessicali trattati. Copiare parole o semplici frasi. Completare parole o semplici frasi. Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciare in modo corretto parole e frasi memorizzate di uso comune. 	<p>anche con supporto d'immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi brani legati alla civiltà inglese. Ricerca informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi brani legati alla civiltà inglese. Cogliere il senso generale di un breve testo letto. Ricerca informazioni in un testo, per rispondere a domande con risposte a scelta multipla.
COMPETENZE			SPEAKING Utilizza espressioni adatte alla situazione comunicativa e all'interlocutore		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
			<ul style="list-style-type: none"> Porre domande. Rispondere a domande. Dare istruzioni. Utilizzare lessico, strutture, frasi, relative agli ambiti noti in 	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni varie relative a consegne, attività, giochi, ... Utilizzare lessico e strutture in 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in contesto scolastico utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione Chiedere e dare informazioni, con riferimento ad

			diversi contesti comunicativi. <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative relative ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Riprodurre suoni e ritmi in L2. 	scambi dialogici per dare informazioni relative a persone, ambienti, oggetti, animali, ... <ul style="list-style-type: none"> • Usare alcune strutture grammaticali: verbi, aggettivi, ... • Riprodurre suoni e ritmi in L2. 	ambiti noti per vari scopi. <ul style="list-style-type: none"> • Usare alcune strutture grammaticali. • Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali
COMPETENZE			WRITING		
	Copia e scrive semplici messaggi				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'			<ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici messaggi. • Rispondere a domande. • Formulare domande. • Scrivere semplici messaggi relativi a 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere parole e frasi. • Scrivere domande. • Rispondere a domande. • Scrivere brevi messaggi riferiti a strutture e 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere parole e frasi. • Scrivere domande. • Rispondere a domande. • Produrre messaggi riferiti a strutture e ambiti lessicali noti

			fraseologia e lessico noti. <ul style="list-style-type: none"> • Completare testi bucati. 	ambiti lessicali noti per: fare auguri, ringraziare, presentarsi, ... <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi messaggi per descrivere, raccontare, ...utilizzando strutture note e secondo modelli dati. • Riordinare, produrre e completare frasi riconoscendo alcune regolarità. 	per specifiche occasioni (festività, contesti comunicativi specifici, ...) <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi riferiti a strutture e ambiti lessicali noti per vari scopi. • Completare testi bucati. • Riordinare, produrre e completare frasi utilizzando alcune regolarità.
CONOSCENZE	LISTENING-READING		LISTENING		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (scolastico) pronunciati 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (scolastico) pronunciate 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (scolastico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (consegne, bisogni, istruzioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (consegne, bisogni,

	<p>chiaramente e lentamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parole e/o brevi frasi, anche scritte relative ad ambiti noti. • Filastrocche, canti e poesie per l'infanzia. • Frasi augurali e lessico legati alle festività. 	<p>chiaramente e lentamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture relativi agli ambiti trattati. • Lessico e strutture collegati a filastrocche, poesie, canti. • Brevi messaggi relativi a lessico e strutture noti accompagnati preferibilmente da supporti visivi. • Formule per presentarsi e giocare, altre espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture collegati a luoghi, persone, situazioni note (con riferimento agli ambiti trattati). • Lessico e fraseologia collegati alle festività. 	<p>attività specifiche)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia relativi ai diversi ambiti trattati. • Brevi storie, descrizioni, messaggi vari. • Lessico legato a cultura e civiltà anglosassone (feste, ricorrenze, tradizioni). • Ritmi e intonazioni di frasi affermative, negative, interrogative. 	<p>istruzioni attività specifiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia relativi ad ambiti di maggiore utilizzo (persona, gusti, lavoro, acquisti, ...). • Pronuncia delle parole. • Regole fondamentali di grammatica inglese. • Utilizzo del dizionario.
CONOSCENZE	SPEAKING-WRITING		READING		

CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. • Lessico e strutture di base relativi ad ambiti noti. • Filastrocche, canti e poesie per l'infanzia. • Lessico e frasi collegati alle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Istruzioni, lessico, frasi di uso quotidiano (scolastico). • Formule per interagire in situazioni di lavoro e di gioco. • Lessico e strutture collegati agli ambiti trattati. • Brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi. • Parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. • Termini e formule augurali relativi ad alcune festività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne e frasi relative alla vita di classe. • Lessico relativo ai diversi argomenti trattati. • Fraseologia relativa agli ambiti trattati. • La pronuncia delle parole lette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne, richieste, istruzioni e terminologia legati all'esperienza scolastica. • Lessico relativo ai diversi argomenti trattati. • Fraseologia relativa agli ambiti trattati. • Lessico relativo alla cultura inglese (monumenti, tradizioni, feste...). • Il dizionario. • Semplici strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegne, istruzioni, ... di uso quotidiano. • Lessico relativo ai diversi argomenti trattati. • Fraseologia relativa a saluti, auguri, descrizioni, presentazioni, gusti, ... • Lessico relativo alla cultura inglese (monumenti, tradizioni, feste, ...)
CONOSCENZE			SPEAKING		
CLASSI			TERZA	QUARTA	QUINTA

		<ul style="list-style-type: none"> • Lessico, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano (scolastico) • Parole e frasi per interagire in contesto di gioco e di lavoro. • Parole e frasi note per descrivere, raccontare, ... anche se formalmente difettose. • Lessico e fraseologia relativi agli ambiti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia ricorrenti nel contesto classe (consegne, bisogni, ...) • Brevi frasi per dare informazioni. • Lessico e fraseologia relativi ai diversi ambiti trattati per descrivere, raccontare, .. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia di utilizzo quotidiano per interagire in contesto scolastico. • Lessico e fraseologia relativi ai diversi argomenti trattati. • Semplici strutture grammaticali.
CONOSCENZE		WRITING		
CLASSI		TERZA	QUARTA	QUINTA
		<ul style="list-style-type: none"> • Fraseologia relativa ad argomenti trattati. • Lessico di uso quotidiano in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia di utilizzo quotidiano in contesto di lavoro e di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e strutture di utilizzo quotidiano in contesto di lavoro.

		<ul style="list-style-type: none"> • Frasi idiomatiche di ampio uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia relativi ai diversi argomenti trattati. • Fondamenti di riflessione linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico e fraseologia relativi ad ambiti di maggiore utilizzo (saluti, lavoro, gusti, cibo, ...) • Lessico e fraseologia relativi ai diversi argomenti trattati. • Lessico e fraseologia relativi a festività, monumenti, civiltà inglesi. • Elementi di riflessione linguistica (regole per formazione plurale, terza persona, formazione e utilizzo tempi verbali, strutture grammaticali, ...)
--	--	---	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

STORIA

COMPETENZE	USO DELLE FONTI		USO DELLE FONTI		
	Ricava informazioni da fonti di tipo diverso per ricostruire il passato.		Trae informazioni da fonti di vario tipo		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da immagini e oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare fonti. Ricavare informazioni da fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare le fonti storiche Ricavare dati dalle fonti per produzioni grafiche, scritte, orali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.
COMPETENZE	STRUMENTI CONCETTUALI- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		STRUMENTI CONCETTUALI- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
	Usa strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto cogliendo relazioni di successione/contemporaneità, causa/effetto tra fatti.		Organizza informazioni relative ai quadri di civiltà con utilizzo di mappe, linee del tempo, periodizzazioni, cogliendo relazioni di causalità.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed 	<ul style="list-style-type: none"> Definire durate temporali e conoscere la 	<ul style="list-style-type: none"> Definire durate temporali e riconoscere uso 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da mappe e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la cronologia storica secondo

	<p>esperienze vissute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, causa-effetto, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Riconoscere la ciclicità del tempo. • Utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la periodizzazione 	<p>funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causa-effetto cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Collocare nel tempo eventi peculiari del proprio vissuto. • Riconoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose. 	<p>di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, di causa-effetto, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) 	<p>(linea del tempo, carte geo-storiche, mappe...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli indicatori di un quadro di civiltà (aspetti della vita sociale, religiosa...) • cogliendo relazioni di causa-effetto. • Distinguere miti, leggende e fatti storici. • Confrontare quadri di civiltà. 	<p>la periodizzazione occidentale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi caratteristici delle civiltà studiate e saper collocare in successione cronologica eventi ad esse riferiti. • Utilizzare le conoscenze acquisite per saper operare confronti critici cogliendo relazioni di causa-effetto. • Ricavare informazioni da mappe, grafici, linee del tempo, carte geo-storiche,... • Organizzare una ricerca personale o di gruppo.
--	---	---	---	--	---

			<p>anche con l'aiuto di mappe, linee del tempo,...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti). • Cogliere la distinzione tra ricostruzione scientifica e racconto fantastico. 		
COMPETENZE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		
	<p>Racconta/ricostruisce esperienze personali e momenti del passato locale.</p>		<p>Riferisce oralmente e per iscritto informazioni anche con supporto di schemi logico-temporali</p>		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire graficamente e verbalmente, in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre / completare schemi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire un periodo storico o una civiltà secondo uno 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e rielaborare informazioni con schemi di sintesi,

	<p>attività, fatti vissuti o storie attraverso immagini in sequenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> Raccontare esperienze utilizzando gli indicatori temporali. 	<p>coerente attività svolte e fatti vissuti e narrati. Ricostruire la propria storia personale utilizzando il metodo appreso (fonti, classificazione, deduzione di informazioni,...).</p>	<p>sintesi, linee del tempo,...</p> <ul style="list-style-type: none"> Riferire in modo ordinato e logico le informazioni acquisite, utilizzando termini specifici. 	<p>schema predisposto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborare gli argomenti affrontati sotto forma di mappa o testo scritto. Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. Utilizzare un linguaggio specifico. Riferire in modo ordinato e logico le informazioni acquisite, utilizzando termini specifici. 	<p>linee del tempo, testi scritti,...</p> <ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti caratterizzanti le civiltà studiate anche in rapporto al presente. Esporre oralmente gli argomenti studiati con coerenza usando il linguaggio specifico della disciplina.
<p>CONOSCENZE</p>	<p>USO DELLE FONTI</p>				

CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Mutamenti e trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiamenti e trasformazioni. • Le fonti e la loro classificazione. • Storia personale. • Il passato locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche e non. • Classificazione delle fonti. Le tracce nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologia di fonti. • Lettura delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento, classificazione e utilizzo di fonti storiche.
CONOSCENZE	STRUMENTI CONCETTUALI-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Successione cronologica. • Successione ciclica. • Durata. • Causa-effetto. • Contemporaneità. • Linea del tempo. • Settimana, le stagioni, ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Percezione della durata di eventi e azioni. • Fatti ed eventi. • Periodizzazione e. • Misurazione del tempo. • Contemporaneità. • Successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. • Situazioni problematiche ... • La linea del tempo. • I mutamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo sincronica e diacronica. • Schemi e mappe di sintesi. • Categorie temporali. • La storia locale. • Il lavoro dello storico. • Carte tematiche. • La formazione della Terra secondo i miti e secondo la scienza. • Nascita ed evoluzione della vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo. • Le mappe spazio-temporali. • Schemi di sintesi. • Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure. • Le Civiltà dei Mari. • Testo informativo. • Testo fantastico. • 	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà Greca. • I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. • La Civiltà Etrusca. • La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. • La nascita della Religione Cristiana. • Le Invasioni Barbariche. • Schemi, tabelle, grafici, letture.

		<ul style="list-style-type: none"> • La storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni fondamentali dell'uomo. • Scoperte ed invenzioni. • Il Paleolitico e Neolitico. • Preistoria e Storia. • Le tracce nel territorio. 		<ul style="list-style-type: none"> • Linea del tempo diacronica e sincronica. • Ordine cronologico. • Mappe concettuali.
CONOSCENZE	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Esperienze vissute e narrate. • Le parole del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tracce del passato. • Documenti del passato. • Storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criteri per l'organizzazione dell'esposizione orale. • Produzione/lettura di schemi di sintesi, mappe, ricostruzioni grafiche. • Criteri per l'organizzazione di rielaborazioni scritte. • Linguaggio specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico. • Mappe concettuali, schemi, ricostruzioni grafiche. • Criteri per l'organizzazione e dell'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti per riassumere concetti (mappe, linee del tempo,...) • Criteri per selezione di informazioni ed esposizione di informazioni. • I nessi tra informazioni: guerra-fame, economia-territorio. • Somiglianze e differenze. • Linguaggio specifico.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza digitale- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale- Competenza imprenditoriale.

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

GEOGRAFIA

COMPETENZE	ORIENTAMENTO		ORIENTAMENTO		
	Riconosce e utilizza organizzatori spaziali ed elementi dello spazio vissuto.		Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento utilizzando gli indicatori spaziali. Verbalizzare gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare nello spazio. Utilizzare indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi e orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali. Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio vissuto Orientarsi sulle carte geografiche, utilizzando strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche usando la bussola e i punti cardinali.

			<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente un percorso effettuato. 		
COMPETENZE	LINGUAGGIO GEOGRAFICITA'/PAESAGGIO Legge e produce rappresentazioni dello spazio vissuto.		LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'/ PAESAGGIO Localizza ambienti geografici, ne analizza e descrive gli elementi caratterizzanti ed individua analogie e differenze		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare lo spazio vissuto cogliendo le funzioni di specifici spazi. • Collocare oggetti nello spazio grafico utilizzando una simbologia non convenzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il reticolo come sistema di riferimento. • Saper leggere e usare simboli e legende. • Rappresentare un ambiente con semplici simboli cartografici anche con riferimento alla funzione degli spazi. • Riconoscere e distinguere elementi naturali e antropici dei paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato della simbologia convenzionale. • Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche. • Leggere rappresentazioni di ambienti a grandezza diversa. • Rappresentare ambienti con piante a grandezza diversa usando simbologie arbitrarie e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere rappresentazioni cartografiche di vario tipo (carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, immagini satellitari,...). • Leggere/completare grafici e tabelle. • Descrivere gli elementi fisici dei vari paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. • Leggere e descrivere carte di diversa scala e tipologia utilizzando un linguaggio specifico. • Distinguere gli elementi costitutivi di paesaggi e coglierne analogie e differenze. • Saper scegliere la tipologia di

		<ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli elementi che costituiscono un paesaggio. • Descrivere un paesaggio nei suoi aspetti essenziali. • Riconoscere gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano i vari ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare elementi fisici e climatici di un ambiente. 	<p>carta più utile al problema da risolvere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da filmati o rappresentazioni di vario tipo. • Usare la simbologia convenzionale appropriata per costruire grafici, tabelle, ... • Distinguere elementi fisici e antropici di ambienti. • Cogliere rapporti di connessione/interdipendenza tra elementi fisici e antropici di ambienti. • Pianificare cosa sia necessario conoscere di un territorio per ricostruirne il profilo.
--	--	--	---	---	--

COMPETENZE

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

	Utilizza il concetto di regione geografica.				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'			<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere in ogni paesaggio gli elementi antropici e quelli naturali. • Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio. • Cogliere i rapporti di connessione e/o di interdipendenza fra elementi fisici e antropici del paesaggio. • Cogliere i rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. • Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e le condizioni di vita dell'uomo. • Riconoscere alcune problematiche legate alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i settori delle attività dell'uomo. • Riconoscere l'organizzazione amministrativa dell'Unione Europea e dello Stato Italiano. • Distinguere le finalità e i campi d'intervento dei principali organismi internazionali. • Conoscere e descrivere le regioni italiane sotto profilo fisico, amministrativo, economico. • Individuare alcune specificità culturali relative alle regioni studiate. • Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e le

			<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo e individuare soluzioni. 	tutela del patrimonio.	<p>condizioni di vita dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cogliere rapporti di causa-effetto tra attività umane e danni ambientali. Riconoscere problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.
CONOSCENZE	ORIENTAMENTO				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> Gli indicatori spaziali. Lo spazio vissuto e rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> La conoscenza dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> L'orientamento e i punti di riferimento. I punti cardinali. Lo spazio vissuto e rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> Relazioni spaziali. Punti cardinali. Reticolo geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> I punti cardinali. Il reticolo geografico e le coordinate.
CONOSCENZE	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'/PAESAGGIO				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> Lo spazio vissuto e rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> La rappresentazione dello spazio. Simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Le rappresentazioni dello spazio. I simboli. I paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Cartografia e simbologia. Grafici e tabelle. Coordinate Scale 	<ul style="list-style-type: none"> Le carte I paesaggi. Scale e simboli. Tabelle, grafici. Rappresentazioni cartografiche di

		<p>e non convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi naturali ed antropici nel paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Terminologia specifica • I paesaggi italiani 	<p>vario tipo e di scala diversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia, la sua posizione nel mondo, i confini, i collegamenti, le regioni. • Il planisfero, le regioni fisiche, le caratteristiche generali dei continenti. • Le regioni climatiche. • Le trasformazioni dell'uomo nel paesaggio. • Parchi naturali e aree protette. • Terminologia specifica.
CONOSCENZE			REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
			<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra uomo e ambiente. • Le modifiche del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regioni geografiche nel contesto italiano. • Le caratteristiche dell'ambiente e le attività dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo Stato Italiano e la sua organizzazione amministrativa. • Gli organismi internazionali. • Le caratteristiche fisiche delle regioni italiane.

					<ul style="list-style-type: none">• Le regioni geografiche italiane.• La popolazione e l'economia delle regioni italiane.• Il rapporto tra ambiente ed economia.• Le conseguenze delle attività umane sull'ambiente.• L'organizzazione del lavoro: settore primario, ...• La cultura italiana, attrazioni turistiche, usi, tradizioni, prodotti tipici, ...• La tutela dell'ambiente e del patrimonio artistico.
--	--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria- Competenza alfabetica funzionale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza digitale.

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

MATEMATICA

COMPETENZE	NUMERI				
	Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale.				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere insieme, in attività pratiche e individuare: di più, di meno, tanti, quanti.... Riconoscere i simboli numerici. Leggere e scrivere numeri naturali in cifre e lettere. Contare in senso progressivo e regressivo. Confrontare e ordinare quantità. Individuare precedente e 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri in cifre e lettere. Rappresentare la successione numerica anche con l'aiuto della linea dei numeri. Numerare in senso progressivo e regressivo. Riconoscere e utilizzare i numeri ordinali. Riconoscere numeri pari e dispari. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e scrivere i numeri in cifre e in lettere. Operare con materiale strutturato e non. Operare con i numeri (numerare, ordinare, confrontare, comporre, scomporre, rappresentare,). Eseguire le quattro operazioni. Applicare strategie e 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere numeri in cifre e in lettere numeri interi fino al periodo delle migliaia e decimali. Operare con numeri interi e decimali (confrontare, ordinare, rappresentare, scomporre, comporre riconoscere il valore posizionale delle cifre,...) Eseguire le quattro operazioni con i 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere numeri naturali e decimali oltre l'ordine delle migliaia. Operare (confrontare, ordinare, numerare in senso progressivo e regressivo, scomporre, comporre) con numeri naturali e decimali oltre l'ordine delle migliaia. Usare le potenze del 10 per la

	<p>successivo di un numero dato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre. • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e mentalmente.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con materiale strutturato e non. • Comporre, scomporre, confrontare e ordinare i numeri. • Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in riga, in colonna, con e senza cambio. • Eseguire divisioni in riga. • Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale. • Applicare alcune proprietà delle operazioni. 	<p>procedure per il calcolo a mente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente le frazioni • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali con riferimento alle monete. • Applicare le proprietà delle quattro operazioni. 	<p>numeri interi e decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le proprietà delle operazioni in base ad istruzioni ricevute. • Eseguire operazioni in sequenza in semplici espressioni aritmetiche. • Utilizzare strategie di calcolo mentale. • Utilizzare le frazioni per rappresentare parti di un intero. • Classificare frazioni. • Operare con le frazioni. 	<p>scomposizione di numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Utilizzare le proprietà delle operazioni nel calcolo. • Rappresentare i numeri relativi sulla linea dei numeri collegando il loro utilizzo in relazione a contesti concreti (temperatura,) • Eseguire alcune operazioni con i numeri relativi. • Operare (rappresentare, classificare, confrontare, calcolare la frazione di un intero) con le frazioni. • Calcolare percentuali.
--	---	--	--	--	--

					<ul style="list-style-type: none"> • Individuare multipli e divisori di un numero. • Calcolare il valore di espressioni numeriche. • Scrivere quantità attraverso il sistema di numerazione romano.
COMPETENZE	SPAZIO E FIGURE Riconoscere linee, regioni, confini e principali figure geometriche		SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, classifica, disegna e misura le principali figure geometriche		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare la posizione di oggetti nello spazio utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro,) • Eseguire e rappresentare percorsi. • Denominare e rappresentare le figure geometriche ne 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. • Descrivere la posizione di oggetti nello spazio, utilizzando indicatori spaziali. • Eseguire e descrivere un percorso. • Disegnare e distinguere vari 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare reticoli e coordinate per localizzare o disegnare oggetti. • Eseguire ingrandimenti e riduzioni su reticoli. • Riconoscere, disegnare, confrontare, classificare enti geometrici: punto, linea, angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni date e usando opportuni strumenti. • Individuare gli elementi essenziali e le caratteristiche di figure 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Disegnare figure geometriche con proprietà date utilizzando gli strumenti adatti. • Descrivere figure geometriche evidenziando gli elementi significativi. • Comporre e scomporre figure piane e solide.

	<p>llo spazio intorno a noi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, confrontare e classificare le figure geometriche. • Denominare e rappresentare linee, regioni e confini. • Riconoscere la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. • Misurare e confrontare grandezze con misure non convenzionali. 	<p>tipi di linee e le principali figure geometriche del piano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare a figure reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice. • Riconoscere la simmetria nelle figure reali. • Confrontare e misurare grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi essenziali delle figure piane. • Riprodurre le principali figure geometriche. • Descrivere e classificare figure geometriche. • Misurare e confrontare grandezze con misure arbitrarie e convenzionali. • Trasformare unità di misura. • Riconoscere relazioni di traslazione, simmetria, rotazione. 	<p>geometriche e classificarle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Misurare figure geometriche. • Eseguire ingrandimenti e riduzioni in scala. • Riconoscere ed eseguire traslazioni, rotazioni, simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare e calcolare perimetri e aree. • Calcolare il volume di alcuni solidi. • Utilizzare le unità di misura per effettuare stime e misure. • Effettuare rotazioni, traslazioni, simmetrie. •
COMPETENZE	SITUAZIONI PROBLEMATICHE				
	Risolve problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare situazioni problematiche: individuare dati, domanda, ricercare 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare una situazione problematica: individuare la domanda e parole segnale. • Individuare i dati utili nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e risolvere situazioni problematiche di natura matematica e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e individuare i dati. • Risolvere problemi con una o più 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e individuare i dati impliciti e espliciti. • Formulare ipotesi per risolvere un problema.

	<p>soluzioni adeguate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni grafiche e schemi nel processo risolutivo. • Risolvere problemi con l'addizione e la sottrazione. 	<p>testo di un problema.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni. • Descrivere e motivare oralmente la strategia risolutiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema e individuare dati impliciti e espliciti. • Trovare la soluzione di un problema con procedimenti diversi. • Rappresentare in sequenza logica le fasi di risoluzione. • Risolvere problemi con le quattro operazioni e con una o due richieste. • Risolvere problemi con unità di misura. 	<p>domande, di compravendita, di geometria e con le misure.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altri possibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere problemi con una o più domande. • Riflettere e argomentare il processo risolutivo e confrontarlo con altre possibili soluzioni. • Risolvere problemi di geometria. • Risolvere problemi relativi alla compravendita. • Risolvere problemi con misure di peso e di capacità. • Risolvere problemi con frazioni e calcolo di percentuali.
--	---	--	---	---	---

COMPETENZE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Riconosce e rappresenta relazioni e dati, formula previsioni
-------------------	--

CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base alle loro proprietà. • Individuare relazioni, ritmi, sequenze. • Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle. • Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare rappresentazioni sequenziali per descrivere procedure (diagrammi di flusso). • Classificare elementi in base alle loro proprietà. • Utilizzare connettivi (e/o/non) e quantificatori logici (alcuni, nessuno, tanti). • Individuare insiemi, sottoinsiemi, intersezioni, insieme complementare. • Rappresentare classificazioni, dati e relazioni mediante grafici e tabelle. • Distinguere enunciati veri e falsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare connettivi (e/o) e quantificatori (alcuni, nessuno, ...) • Operare con insiemi (complementare, e, intersezione...). • Operare col prodotto cartesiano. • Rappresentare sequenze di azioni o istruzioni. • Rappresentare dati e relazioni mediante grafici e tabelle. • Utilizzare i termini della probabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare connettivi (e, o, non,...) e quantificatori logici (nessuno, molti, pochi,...) • Classificare elementi in base alle loro proprietà. • Individuare e definire i criteri di una classificazione. • Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle. • Utilizzare i termini della probabilità. • Utilizzare rappresentazioni sequenziali per comprendere/descrivere procedure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare elementi in base alle loro proprietà. • Leggere, interpretare e costruire grafici e tabelle. • Osservare e descrivere grafici usando i concetti di moda, mediana e media aritmetica. • Calcolare la probabilità di un evento. • Utilizzare rappresentazioni sequenziali per descrivere o comprendere procedure.

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere eventi possibili, impossibili e certi. 			
CONOSCENZE	NUMERI				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi e quantificatori. • I numeri. • Il valore posizionale delle cifre. • Le operazioni di addizione e sottrazione. • I numeri attraverso materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri. • Il valore posizionale delle cifre. • Le tabelline. • Le quattro operazioni. • Le proprietà delle operazioni. • Semplici strategie di calcolo mentale. • I simboli $>$, $<$, $=$. • I numeri ordinali. • I numeri pari e dispari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri interi e decimali. • Frazioni e loro rappresentazione. • Valore posizionale. • Le operazioni aritmetiche. • Le proprietà delle operazioni in funzione del calcolo mentale. • Le tabelline. • Confronto di numeri. • Numeri ordinali. • Le monete. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi e decimali: rappresentazione, ordinamento, confronto, scomposizione, composizione, valore posizionale. • Le quattro operazioni in riga e in colonna con numeri interi e decimali. • Le proprietà delle operazioni e la loro applicazione nel calcolo. • Semplici espressioni aritmetiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • I grandi numeri e i numeri decimali: lettura, scrittura, ordinamento, numerazione, scomposizione,... • Le potenze. • Le quattro operazioni. • Le proprietà delle operazioni nel calcolo. • I numeri relativi: rappresentazione e significato in relazione ad alcune situazioni concrete. • Semplici operazioni con i numeri relativi. • Le frazioni. • I numeri relativi: rappresentazione

				<ul style="list-style-type: none"> • Le frazioni e i numeri decimali. • La rappresentazione di frazioni. • Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti, decimali. • Le frazioni: confronto, trasformazione di numeri in frazioni e viceversa. • Operazioni con le monete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni con numeri relativi. • I multipli e i divisori. • Espressioni. • I numeri Romani.
CONOSCENZE	SPAZIO E FIGURE				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti topologici. • L'orientamento spaziale. • Le figure geometriche nella realtà. • Linee aperte e chiuse, regioni e confini. 	<ul style="list-style-type: none"> • I concetti topologici. • L'orientamento spaziale. • Le figure geometriche nello spazio: cubo, piramide, parallelepipedo, e cono. 	<ul style="list-style-type: none"> • I reticoli. • Ingrandimenti e riduzioni. • Punti, linee, angoli. • Le figure piane. • Gli elementi che costituiscono le figure piane e solide (spigoli, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano e le coordinate. • Le linee. • Gli angoli. • I poligoni. • Asse di simmetria. • Lati, vertici, angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano • I poligoni. • Il cerchio. • Le figure solide e le loro dimensioni: altezza, larghezza e lunghezza.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano quadrettato. • Le dimensioni degli oggetti. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche del piano: quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio. • Le linee: aperte, chiuse, miste, spezzate, curve, orizzontali, verticali, oblique. • La simmetria. • Le misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • vertici, angoli, ecc.). • La simmetria. • Le misure di capacità, lunghezza, peso. • Le misure degli angoli. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Perimetro ed area. • La riproduzione in scala. • Simmetrie, traslazioni, rotazioni. • Le misure di lunghezza, massa, capacità, superficie. • Conversione di unità di misura. • Le misure degli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le isoperimetrie ed equiestensioni. • Il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio. • Formule per il calcolo di perimetri e aree. • Il concetto di volume. • Le unità di misura. • Traslazioni, rotazioni, simmetrie.
CONOSCENZE	SITUAZIONI PROBLEMATICHE				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Le situazioni problematiche. • I problemi con addizioni e sottrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le situazioni problematiche. • I dati. • I problemi con le 4 operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. • I dati e le domande di un problema. • I problemi con dati mancanti e superflui. • I problemi a più domande e più operatori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di dati e domanda di un problema. • Strategie risolutive di problemi. • Problemi con una o più domande. • Problemi di geometria. • Problemi di compravendita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con più domande e più operazioni. • Analisi di dati e domande. • Rappresentazioni e di procedure di risoluzione. • Strategie risolutive. • Problemi di geometria. • Problemi con le misure.

			<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Peso lordo, netto, tara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di compravendita.
CONOSCENZE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni. • Grafici e tabelle. • Le previsioni. • Le misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi di flusso. • Classificazioni. • Connettivi e quantificatori. • Elementi di insiemistica. • La relazione vero/falso. • Grafici e tabelle. • Le previsioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni. • Connettivi e quantificatori. • Diagrammi di flusso. • Grafici e tabelle. • Le previsioni. • Il prodotto cartesiano. • Diagrammi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diagrammi di Venn, Carrol e ad albero. • Grafici e tabelle. • Significato di certo e probabile. • Connettivi e quantificatori. • I diagrammi di flusso. • Le proprietà degli elementi di un raggruppamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni. • Grafici e tabelle. • Elementi di statistica. • Previsioni.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza alfabetica funzionale- Competenza in materia di cittadinanza

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

SCIENZE

COMPETENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
	Osserva, esplora, descrive e sperimenta con approccio scientifico.		Osserva, descrive, analizza e sperimenta con approccio scientifico.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare oggetti e classificarli a seconda delle diverse caratteristiche. • Osservare e descrivere i cambiamenti della natura in rapporto al trascorrere delle stagioni.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e ricordare le diverse percezioni sensoriali. • Analizzare oggetti e coglierne le principali proprietà e funzionalità. • Riconoscere solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno. • Conoscere gli elementi naturali e antropici 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati. • Riconoscere gli stati di aggregazione della materia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, sperimentare, descrivere le caratteristiche e le proprietà di oggetti: miscele, soluzioni, passaggi di stato. • Riconoscere invarianze e conservazioni nell'esperienza quotidiana. • Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, formulare ipotesi, sperimentare e riferire su concetti scientifici legati alla materia, all'energia e alle forze. • Descrivere le caratteristiche dei materiali e alcuni passaggi di stato. • Individuare e riconoscere le principali caratteristiche della luce e/o del suono e dei

		<p>caratteristici di un ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere i cambiamenti degli esseri viventi in rapporto al trascorrere del tempo. • Rilevare le trasformazioni ottenute attraverso semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente. • Riconoscere le caratteristiche e i cambiamenti di alcune sostanze (liquidi, suolo, cibi,). • Descrivere cambiamenti osservati nell'ambiente (elementi atmosferici, acqua, piante, ciclicità dei fenomeni celesti) 	<p>salute e l'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere caratteristiche di acqua, aria, suolo. • Riconoscere il rapporto tra il suolo e i viventi. • Descrivere la diversità degli ecosistemi. • Descrivere le modifiche apportate all'ambiente dall'intervento dell'uomo. • Classificare somiglianze e differenze in fenomeni osservati. • Cogliere alcune caratteristiche evidenti durante l'osservazione del cielo. • Rappresentare i fenomeni osservati con disegni, grafici e tabelle. 	<p>fenomeni ad essi collegati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere elementi di base della geografia astronomica. • Utilizzare strumenti adeguati al fenomeno osservato. • Descrivere fenomeni osservati singolarmente e in gruppo.
--	--	---	---	--	--

COMPETENZE	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE		L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE		
	<p>Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente.</p>		<p>Comprende le caratteristiche degli organismi viventi e non viventi in relazione all' ambiente.</p>		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. • Riconoscere, descrivere e individuare le funzioni degli organi di senso. • Classificare e descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi. • Distinguere vegetali e animali e conoscere le principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi. • Distinguere vegetali e animali. • Riconoscere le diversità dei viventi. • Rilevare interazioni tra ambiente e viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Descrivere e classificare animali e piante in base alle loro caratteristiche. • Descrivere il funzionamento del proprio corpo riconoscendolo come organismo complesso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la relazione tra gli organi di senso e le percezioni umane. • Classificare gli animali in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali. • Descrivere le piante e le loro parti. • Ricostruire ed esporre il ciclo vitale di organismi viventi. • Descrivere il rapporto tra gli esseri viventi e l'ecosistema di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione. • Riconoscere e descrivere le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi. • Descrivere la struttura e le funzioni degli apparati. • Riconoscere e prevenire comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.

				<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia naturali che dovute all'azione dell'uomo. • Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	
CONOSCENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI/ OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche e le proprietà degli oggetti. • Le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • I sensi. • La materia e i suoi stati. Le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia. • L'acqua, l'aria e il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La materia. • Le soluzioni e le miscele. • L'acqua, l'aria e il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità/volume, peso e peso specifico, temperatura, calore, forza, luce,... • Proprietà dei materiali: consistenza, durezza, trasparenza, ... • Fenomeni fisici e chimici. • La Terra e il sistema solare
CONOSCENZE	L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA

	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • I cinque sensi. • Esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi. • I tre regni della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli esseri viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli animali. • Le piante. • Gli ecosistemi • Gli organi di senso. <p>Il ciclo vitale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La cellula, i tessuti, gli organi, gli apparati. • Il corpo umano. • La tutela della salute e dell'ambiente.
--	---	--	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza alfabetica funzionale- Competenza digitale.

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

TECNOLOGIA

COMPETENZE	MATERIALI				
	Conosce ed utilizza semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura.				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le caratteristiche di oggetti che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni. • Riconoscere le principali caratteristiche di alcuni materiali e oggetti /strumenti osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. • Realizzare manufatti di uso comune. • Schematizzare semplici ed essenziali procedure identificando i materiali utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche • Realizzare manufatti di uso comune utilizzando materiali diversi. • Schematizzare semplici procedure identificando i materiali utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche. • Mettere in pratica procedure. • Schematizzare procedure. • Disegnare semplici strumenti. • Realizzare manufatti in 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali conosciuti in base alle proprietà. • Schematizzare procedure. • Disegnare semplici strumenti. • Realizzare manufatti in base ad un progetto o ricavando informazioni da istruzioni di montaggio.

	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire semplici manufatti con uso di materiali e tecniche diverse. 			<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la base ad un progetto. • Riconoscere la funzione di alcuni strumenti e utilizzarli in modo appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la funzione di alcuni strumenti e utilizzarli in modo appropriato. • Riconoscere le misure di prevenzione e d'intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.
COMPETENZE	INFORMAZIONE, COMUNICAZIONE, SICUREZZA Utilizza le funzioni principali degli strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative.		INFORMAZIONE, COMUNICAZIONE, SICUREZZA. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni. • Riconoscere le parti principali del computer. • Utilizzare il computer per eseguire giochi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le parti principali e le periferiche del computer e la loro funzione. • Utilizzare le tecnologie digitali per vari scopi. • Utilizzare le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare programmi di videoscrittura e grafica. • Utilizzare le tecnologie digitali per vari scopi. • Usare strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Realizzare semplici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per vari scopi. • Comunicare utilizzando la posta elettronica. • Ricercare informazioni su siti selezionati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il computer nelle sue funzioni generali e nelle sue parti principali. • Verbalizzare le procedure di realizzazione e di funzionamento apprese. • Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi ad utilizzare programmi di videoscrittura e di grafica. • Utilizzare le tecnologie digitali individuando i principali rischi per la salute . 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i concetti base della programmazione e avviarsi allo sviluppo del pensiero computazionale in modo intuitivo e ludico. • Avviarsi ad utilizzare programmi di videoscrittura e di grafica. 	<p>prodotti multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare le modalità operative del coding in maniera trasversale a tutte le discipline o alle situazioni problematiche della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare prodotti multimediali. • Usare strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Applicare le modalità operative del coding in maniera trasversale a tutte le discipline o alle situazioni problematiche della vita quotidiana. 	<p>per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare utilizzando la posta elettronica. • Usare strumenti digitali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza. • Applicare le modalità operative del coding in maniera trasversale a tutte le discipline o alle situazioni problematiche della vita quotidiana.
CONOSCENZE	MATERIALI				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, gli oggetti e le macchine di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, gli oggetti e le macchine di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto, delle parti e dei materiali che lo compongono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto, delle parti e dei materiali che lo compongono.

	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • Le caratteristiche di alcuni materiali e il loro impiego. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. • La costruzione di semplici modelli. • Le caratteristiche dei materiali e le loro trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche dei materiali e le loro trasformazioni. • Le procedure per la costruzione di manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure per realizzare oggetti, trasformazioni, preparazioni alimentari. • Strumenti di uso quotidiano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure per realizzare oggetti, trasformazioni, preparazioni alimentari. • La rappresentazione grafica di oggetti e strumenti. • Strumenti di uso quotidiano. • Istruzioni di montaggio e guide d'uso. • Norme di sicurezza e prevenzione.
CONOSCENZE	INFORMAZIONE, COMUNICAZIONE, SICUREZZA				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo. • Gli elementi principali della LIM: schermo, uso del touch screen. • Le icone. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e le sue parti. • Le funzioni di base di un personal computer: le icone, le cartelle, i file. • Software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer. • Le funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file. • Semplici programmi di 	<ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. • La stampa di documenti. • Le funzioni base dei programmi di presentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il funzionamento del computer. • Le funzioni di base dei programmi utilizzati: videoscrittura, grafica, presentazioni, didattica, ... • La stampa dei documenti.

	<ul style="list-style-type: none"> • La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali. • Software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. • Le principali regole per la salvaguardia della salute. 	<p>grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole per la salvaguardia della salute. • Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. 	<p>grafica e giochi didattici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi. • Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. • I principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica. • Software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi. • Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati. • Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posta elettronica. • Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati. • Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.
--	---	---	---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza In materia di consapevolezza ed espressione culturali

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

MUSICA

COMPETENZE	ASCOLTO		ASCOLTO		
	Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali.		Ascolta e analizza brani musicali, per una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore. • Individuare le fonti sonore di un ambiente. • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare suoni naturali, artificiali e tecnologici. • Analizzare le caratteristiche del suono. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la voce o il movimento. • Esprimere sentimenti, emozioni, immagini evocate da un brano musicale ascoltato. • Rappresentare sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoni ambientali, stabilirne la fonte e la provenienza, definirli e classificarli secondo le percezioni sensoriali. • Comprendere il ritmo come elemento fondamentale del vivere e come elemento musicale. • Analizzare le qualità dei suoni all'interno 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare alcune caratteristiche dei suoni. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale (ritornello, strofa...). • Rappresentare sequenze ritmiche attraverso forme grafiche. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare una fonte sonora. • Classificare alcune caratteristiche dei suoni. • Tradurre i brani ascoltati in parole, segni, attività motorie, rappresentazioni. • Riconoscere alcuni generi musicali. • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...

		ritmiche attraverso forme grafiche non convenzionali.	di semplici brani. • Collegare opportunamente e una musica ad una situazione data.	con la parola, l'azione motoria, il disegno. • Riconoscere alcuni generi musicali.	
COMPETENZE	PRODUZIONE Utilizza in modo creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo per realizzare eventi sonori.		PRODUZIONE Utilizza in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici canzoni e filastrocche. Produrre/riprodurre suoni utilizzando le mani, i piedi ed altre parti del corpo. Riprodurre semplici sonorizzazioni con oggetti di vario genere. Accompagnare un canto, una filastrocca, ritmando con il corpo, con oggetti, con strumenti della 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire in gruppo semplici canti rispettando le indicazioni date. Usare oggetti sonori o il proprio corpo o strumenti della piccola percussione per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione per la riproduzione di canti. Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. Impiegare particolari tonalità di voce per caratterizzazioni secondo i vari 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce per interpretare un canto, sincronizzarla con quella degli altri nel canto corale. Accompagnare i canti con sonorità create con strumenti convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo efficace la voce per eseguire un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche. Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura,

	piccola percussione.		registri espressivi.		recitazione e drammatizzazione di testi verbali.
CONOSCENZE	ASCOLTO				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> Le sonorità di ambienti, di oggetti di vario genere, del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Il suono e le sue forme. I parametri del suono (timbro, altezza, intensità). Tecniche di drammatizzazione di suoni (accompagnamento con gesti). Tecniche di ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Le qualità del suono: durata, altezza, intensità, timbro. Il ritmo nella natura. La funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> Le strutture di un canto. La notazione musicale Ripetizioni e variazioni in brani musicali proposti. Generi musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche dei suoni. La notazione musicale. Le caratteristiche dei brani musicali: ripetizioni e variazioni. Le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni).
CONOSCENZE	PRODUZIONE				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> I suoni degli oggetti. Le varie tipologie dell'espressione vocale (giochi vocali, filastrocche, favole). 	<ul style="list-style-type: none"> Canti e brani di generi musicali diversi. Strumenti musicali convenzionali e inventati. Tecniche di sonorizzazione di storie. 	<ul style="list-style-type: none"> Canti e brani musicali di vario genere dal repertorio musicale. Gli strumenti della piccola percussione. 	<ul style="list-style-type: none"> Il funzionamento di alcuni strumenti musicali e i loro suoni. Il ritmo e la melodia. 	<ul style="list-style-type: none"> Canti e brani di varie epoche e generi diversi. Accenni alla notazione convenzionale. Gli strumenti dell'orchestra. Brani musicali appartenenti a

	<ul style="list-style-type: none">• Canti di vario genere per potersi esprimere in attività espressive e motorie anche con il supporto di oggetti e/o strumenti musicali.				epoche e culture diverse
--	---	--	--	--	--------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Descrive immagini individuando forme e colori.		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI / COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Osserva immagini e opere d'arte descrivendone i principali elementi formali e la funzione comunicativa.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere immagini, forme e oggetti esplorati nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche. • Riconoscere semplici elementi formali in opere d'arte. • Riconoscere e denominare con sicurezza i colori. • Conoscere e utilizzare i colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere elementi formali: linee, colori, forme. • Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini. • Distinguere vari tipi di arti visive riconoscendone le caratteristiche principali (disegni, pittura, fotografia). • Verbalizzare emozioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini in base a parametri dati. • Discriminare i colori caldi e freddi. • Distinguere vari tipi di arti visive riconoscendone le caratteristiche principali (disegni, pittura, fotografia, fumetto, cinema ...). • Verbalizzare le emozioni provate 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere gli elementi formali di oggetti osservati e di immagini. • Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale e individuare il loro significato espressivo in un'opera d'arte. • Ricavare informazioni storiche e artistiche da un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica in messaggi di vario tipo (fumetto, spot,...) • Descrivere e leggere immagini di vario tipo. • Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. • Analizzare, classificare ed apprezzare beni

	primari e secondari	sensazioni suscitate da vari tipi di immagini. <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere semplici elementi formali in opere d'arte. 	osservando immagini. <ul style="list-style-type: none"> Descrivere ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali 		del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.
COMPETENZE	ESPRIMERSI E COMUNICARE		ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Utilizza tecniche espressive diverse per produzioni grafico-pittoriche.		Si esprime tramite produzioni di vario tipo utilizzando tecniche e materiali diversi.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Manipolare materiali e strumenti diversi per scoprirne le potenzialità espressive. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate. Rappresentare sequenze narrative e brevi storie. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali e tecniche adeguate e diversificate. Progettare e realizzare composizioni usando in modo 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere la propria creatività tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. Rielaborare creativamente disegni ed immagini. Progettare e realizzare elaborati collettivi.

	<p>tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare brevi storie rispettando l'ordine cronologico. • Rappresentare la figura umana con schema corporeo strutturato. • Utilizzare in modo adeguato lo spazio grafico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo più strutturato. • Rappresentare paesaggi. 	<p>originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una storia a fumetti. 	<p>secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa 	
CONOSCENZE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI / COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di osservazione di oggetti, del paesaggio, di immagini fantastiche, della figura umana (parti del viso e del corpo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto. • La linea. • Il colore. • La scala dei colori. • Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi. • Il paesaggio. • Indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini e forme naturali. • Il punto. • La linea. • Composizione dei colori. • La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. • Arti visive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il punto. • La linea. • Forme, volume. • L'uso del colore. • Le tecniche. • I piani. • Il paesaggio realistico. • Il paesaggio fantastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica. • Messaggi visivi e multimediali. • Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. • Principali caratteristiche

	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di osservazione di opere d'arte. • Concetti topologici • Colori primari e secondari. • Scala dei colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di osservazione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fumetto e il suo linguaggio. • Opere d'arte d'autore. • Opere artistico-culturali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il volto: l'espressione fisica ed interiore. • Il volto in fotografia e nelle opere d'arte. • L'arte pittorica e la musica. • Opere artistico-culturali del proprio territorio. 	<p>stilistiche nei vari generi (ritratto, natura morta, paesaggio, ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferimenti a correnti artistiche varie. • Musei, monumenti, edifici storici del territorio.
CONOSCENZE	ESPRIMERSI E COMUNICARE				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Principali tecniche grafiche. • Collage. • Macchie di colore. • Manipolazione di materiali cartacei. • L'ordine cronologico. • Il corpo umano. • Tecniche di rielaborazione personale e creativa di modelli dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche anche con l'utilizzo di materiali diversi. • Tecniche di riproduzione. • I colori primari, i colori secondari, i colori complementari • Forme geometriche e degli elementi della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche per la riproduzione di immagini. • Tecniche plastiche con uso di materiali. • Tecniche di rielaborazione di immagini. • Storie a fumetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative. • Tecniche del collage. • I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore. • Differenza tra segno e linea. • La linea come elemento del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti). • Caratteristiche espressive della linea. • Tecniche grafiche.

				<p>visivo e le varie tipologie.</p> <ul style="list-style-type: none">• Le diverse forme geometriche e non.	
--	--	--	--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO/ IL LINGUAGGIO DEL CORPO Utilizza diversi schemi motori di base e il linguaggio del corpo in situazioni diverse		IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO/ IL LINGUAGGIO DEL CORPO Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi motori in simultaneità e successione, anche in funzione espressiva.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Riconoscere, differenziare, ricordare e verbalizzare percezioni sensoriali differenti: sensazioni uditive, tattili, cinestetiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. Manifestare sicurezza nei diversi schemi motori di base. Utilizzare in forma consapevole posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare movimenti, andature e diversi schemi motori, anche combinati fra di loro. Variare gli schemi motori in base alle diverse situazioni Sviluppare l'equilibrio differenziando anche alcuni movimenti in base a 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare movimenti, andature e diversi schemi motori, anche combinati fra di loro, in situazioni sempre più complesse. Utilizzare in modo personale il corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente la propria capacità motoria. Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Controllare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. • Assumere e controllare diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con coordinazione e ritmo • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali. 	<p>distanze, traiettorie, ritmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare il corpo con finalità mimico-espressive. • Utilizzare la gestualità motoria per comunicare stati d'animo, idee, situazioni. 		<p>drammatizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
COMPETENZE	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Attiva comportamenti corretti in situazioni di gioco.		IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Attiva comportamenti corretti in situazioni di gioco, sport.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e presportivi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e presportivi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare lo spazio e le attrezzature in modo consapevole. • Rispettare le regole, i turni, i ruoli, i tempi in 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare correttamente le regole di alcuni giochi e sport. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi di squadra e rispettarne le regole. • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco

	<p>individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri rispettando le regole 	<p>individuali e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti. Impegnarsi per il raggiungimento di un obiettivo comune. 	<p>un'attività, in un gioco di coppia o di squadra.</p>	<p>non, collaborando con gli altri e rispettandoli.</p>	<p>sport individuale e di squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.
COMPETENZE	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Conosce comportamenti finalizzati alla sicurezza e prevenzione, salute e benessere.		SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Mette in atto comportamenti finalizzati alla sicurezza e alla prevenzione, alla salute e al benessere.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Riconoscere sensazioni di benessere o malessere del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare spazi e attrezzature in modo consapevole. Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità in relazione agli altri. Adottare comportamenti corretti per la prevenzione di infortuni nelle 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità in relazione agli altri. Adottare comportamenti corretti per la prevenzione di 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza. Riconoscere il rapporto tra corretta alimentazione e benessere fisico.

			attività e nei giochi.	infortuni nelle attività e nei giochi.	
CONOSCENZE	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO/ IL LINGUAGGIO DEL CORPO				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo. I cinque sensi. Schemi motori di base. Orientamento spazio-temporale. Il linguaggio dei gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Le parti del corpo. Schemi motori di base. Il linguaggio dei gesti. Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento. Il ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> I movimenti. Le andature. Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, ...). Percorsi ed equilibrio. Il linguaggio dei gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base. Linguaggio dei gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). Schemi motori di base complessi. Linguaggio dei gesti.
CONOSCENZE	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. Assunzione di atteggiamenti positivi in situazioni di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> Indicazioni e regole. Fair play. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto delle regole. Giochi e strategie fra coppie o piccoli gruppi. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole della pratica ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> Regole dei giochi. Atteggiamenti positivi. La figura del caposquadra. Gioco-sport.
CONOSCENZE	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				

CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della palestra. • La sicurezza per sé e per gli altri. • Percezione dei propri bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della palestra. • Norme principali per la prevenzione e la sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e la sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Norme principali per la prevenzione e la sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • La sicurezza per sé e per gli altri. • Alimentazione, sport, igiene e salute.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di cittadinanza - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Fonti di legittimazione:

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
 Raccomandazione del consiglio d'Europa sulle competenze dell'apprendimento permanente 2018
 Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018

RELIGIONE

COMPETENZE	DIO E L'UOMO Scopre nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.		DIO E L'UOMO Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni del proprio ambiente di vita.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il mondo come realtà positiva. Scoprire, attraverso la bellezza del creato, la presenza di Dio Creatore. Riconoscere consuetudini di vita lontane nel tempo e nello spazio riferite alla vita di Gesù e al suo insegnamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare attività di ascolto, di lettura e di analisi di pagine accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il legame che accomuna l'uomo alla religione. Confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni storiche, culturali e ambientali dall'analisi di alcune pagine bibliche. Intuire l'esistenza di stili comunicativi diversi presenti nei libri biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le origini e lo sviluppo della Chiesa lungo i secoli e alcuni elementi fondamentali delle principali confessioni cristiane; il significato del dialogo Ecumenico.
COMPETENZE	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		

	Conosce gli avvenimenti essenziali delle festività cristiane.		Individua significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli avvenimenti essenziali delle festività cristiane e di altre ricorrenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli eventi principali delle feste cristiane e di altre ricorrenze civili. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere la Pasqua ebraica da quella cristiana e riconoscerne i segni. Saper collocare i principali personaggi biblici incontrati in un quadro narrativo unitario. Utilizzare modelli positivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper leggere e interpretare opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana e degli stili architettonici.
COMPETENZE	I VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconosce la Chiesa come comunità di persone. Valorizza atteggiamenti positivi verso se stesso, gli altri e le cose.		I VALORI ETICI E RELIGIOSI Scopri la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Collegare le conoscenze acquisite alla propria esperienza in vista di un personale progetto di vita.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la chiesa (edificio) nelle sue parti esterne e interne. Riconoscere l'esistenza di 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni linguaggi della relazione presenti nel Vangelo, gli eventi principali post pasquali e il significato 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul valore della conoscenza e della convivenza tra persone singole e popoli diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Rievocare gli eventi degli Ebrei nel passato e nella storia recente. Confrontarsi con l'attualità e scoprire la 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi con proposte di vita cristiana atte a realizzare scelte di condivisione, solidarietà, pace, giustizia e diritti

	altri luoghi di culto.	della missionarietà. <ul style="list-style-type: none"> • Valorizzare alcuni atteggiamenti, accoglienza, condivisione, perdono, come comportamenti positivi verso gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riportare esperienze personali in riferimento a eventi e fatti narrati apportando il proprio contributo esperienziale. 	<p>Palestina come terra controversa in cui sono presenti iniziative di pace.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza del vivere bene insieme, valorizzando le diversità di ognuno. • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e su proposte di vita di fede atte a realizzare scelte di condivisione e solidarietà. 	<p>come base della vita umana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valutare, scegliere e coinvolgersi positivamente nell'ambiente di vita.
COMPETENZE			LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce la Bibbia come libro sacro per Ebrei e Cristiani e distinguerla da altre tipologie di testo.		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
ABILITA'			<ul style="list-style-type: none"> • Identificare le caratteristiche di un brano biblico, ricercare capitoli e versetti biblici di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i dati fondamentali delle principali religioni del mondo. • Individuare gli aspetti più importanti del

			<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire la personale visione della realtà leggendo e interpretando fonti di vario genere. • Riconoscere che possono sussistere risposte diverse alle grandi domande esistenziali. 	<p>tempo a partire dai Vangeli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il significato delle parole e dei gesti di Gesù come pedagogia con cui Egli agisce con l'umanità. 	dialogo interreligioso.
CONOSCENZE	DIO E L'UOMO				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • Il dono del creato. • Gesù di Nazareth. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo e dell'uomo nella Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'origine del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa nella storia.
CONOSCENZE	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • La storia e i segni del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le festività: Natale e Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Pasqua ebraica e cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Natale e Pasqua nell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'arte cristiana.
CONOSCENZE	I VALORI ETICI E RELIGIOSI				

CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
	<ul style="list-style-type: none"> • L'edificio chiesa. • Luoghi di culto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa e la sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli Ebrei nella storia. • I Diritti umani. • Per un mondo di pace 	<ul style="list-style-type: none"> • Testimoni di pace.
CONOSCENZE			LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		
CLASSI	PRIMA	SECONDA	TERZA	QUARTA	QUINTA
			<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesù: la sua terra e il suo messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni del mondo.